

Análisis Unidad Avanzada

Los Territorios de la
Arquitectura

Entrega Final

Andrea Llano E.
Sofía Machado M.
Laura Matamoros L.

Universidad de los Andes
2018 01

Tabla de Contenidos

01_ Introducción

02_ Análisis forma urbana

2.1_ Conformación histórica

2.2_ Estructura formal

2.3_ Morfología urbana

2.4_ Tipología urbana

03_ Bibliografía

01_ Introducción

Toda ciudad, o más en general toda estructura urbana es el producto de un proceso de crecimiento y redesarrollo a partir de un núcleo inicial localizado estratégicamente en el territorio. Tal estructura urbana es un conjunto ordenado y coherente, lógico, de elementos edilicios de diferentes escalas construidos con un propósito específico: las calles para circular y relacionarse, los edificios para habitar o para reunir a la comunidad de acuerdo con una actividad colectiva concreta, etc. Estos elementos son la construcción de un entorno artificial (el entorno antrópico) resultado del proceso de transformación de un territorio. Territorio que como tal, y antes de la intervención del hombre posee unas características físicas formales (geomorfológicas) que inciden y muchas veces condicionan el desarrollo de las estructuras urbanas. A su vez, todo proyecto de arquitectura es el resultado final de una serie de procedimientos formales aplicados a partes y elementos espaciales, constructivos y distributivos, dispuestos e interrelacionados entre sí según un orden lógico, y conjugados con las circunstancias particulares del sitio y la actividad.

Mientras que el orden lógico hace referencia a cuestiones generales internas inherentes a la forma, que pueden ser comunes a todos o a muchas estructuras urbanas o a proyectos arquitectónicos, como la forma de las partes que lo constituyen y su relación con el todo, o el sistema de relaciones geométricas, funcionales y espaciales que las cohesiona, el sitio, la técnica y la actividad individualizan y particularizan la estructura urbana o el proyecto individualizándolo, arraigándolo a un lugar y un tiempo específicos. Estos últimos son factores externos a la arquitectura en cuanto suponen la preexistencia de una cultura y una civilización determinada. El proyecto (urbano, arquitectónico) es siempre la respuesta a estas determinantes concretas, pero es mucho más que esto puesto que supone una actitud crítica, una visión de la vida y de la relación con la naturaleza que trascienden necesariamente lo específico y contingente para colocarse en el plano de los valores y las formas constituyentes de una cultura.

El objetivo del curso es introducir a los estudiantes en el conocimiento general de la forma en dos escalas: la forma urbana (morfología) y la forma arquitectónica (tipología) y su relación con el proyecto por medio del análisis de un lugar – El área de proyecto – y el análisis de algunas de obras significativas de la Arquitectura Moderna y contemporánea. Se indagará la manera específica de implantarse en la ciudad, cómo construye un lugar, alberga y formaliza una actividad, y se concreta físicamente por medio de la utilización de técnicas constructivas y materiales de construcción específicos.

02_ Análisis forma urbana

Barrios Unidos

Barrios Unidos surgió como una invasión en 1935, la cual, con el correr del tiempo, adquirió dimensión de organización. Este territorio estaba antes conformado por extensas haciendas, entre ellas la del expresidente Miguel Abadía Méndez y la finca San León, de los hermanos cristianos. En sus comienzos, el proceso urbanizador fue espontáneo e informal, sin criterios planificadores ni cobertura de servicios urbanos, pero existió una fundación de barrios obreros en el sector.

A principios de la década del cuarenta, estos barrios tenían la fisonomía de comunidades organizadas, funcionales, con gran sentido cívico de sus habitantes. Se disponía del servicio de tranvía eléctrico, que comunicaba con el centro de la ciudad desde el terminal localizado en las inmediaciones del cementerio del barrio Siete de Agosto, subiendo a Chapinero por la calle 68.

En la actualidad, Barrios Unidos se distingue por ser un importante epicentro comercial y de servicios, donde se evidencia que el uso residencial y comercial son los predominantes a lo largo del interior y el borde de las vías principales.

02_ Análisis forma urbana

2.1 Conformación histórica

2.1 Conformación histórica

El análisis de la forma urbana de la Localidad de Barrios Unidos, muestra las relaciones que se establecen entre el trazado vial, las manzanas y los espacios que ahí se desarrollan. La zona se encuentra delimitada por grandes avenidas, permitiendo su conexión con Bogotá pero limitando las acciones que suceden en el interior.

Históricamente existieron ejes conductores que facilitaban la comunicación e interacción de sus habitantes. Sin embargo, con el paso del tiempo y los desarrollos informales que ocuparon la zona, se tomó al Río Arzobispo como elemento natural que fragmenta el lugar en dos sectores.



HISTÓRICO 1913

El sector de Barrios Unidos ha tenido un desarrollo tanto planeado como informal. El origen del mismo se da a partir de los años 1930 cuando se proponen urbanizaciones obreras que se acomodan a ambos lados del río. En la década de 1950, comienza un crecimiento informal con urbanizaciones piratas que terminan por conformar el tejido de lo que se conoce como la UPZ del 12 de Octubre.

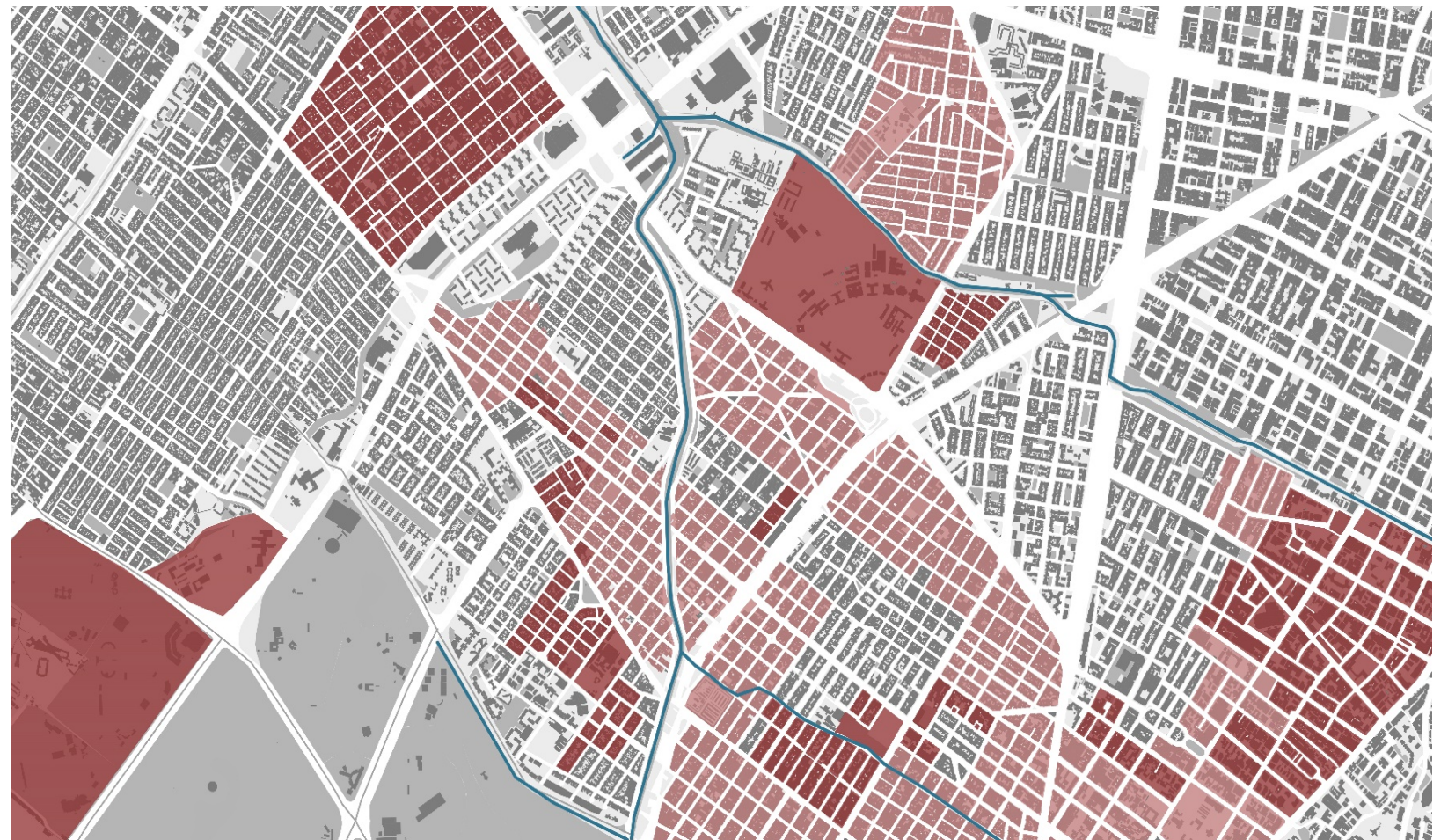
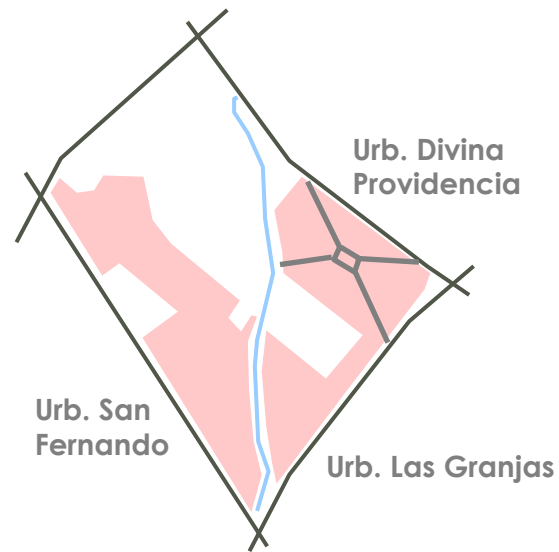
2.1 Conformación histórica



HISTÓRICO 1932 - 1954 - 2018

El sector de Barrios Unidos ha tenido un desarrollo tanto planeado como informal. El origen del mismo se da a partir de los años 1930 cuando se proponen urbanizaciones obreras que se acomodan a ambos lados del río. En la década de 1950, comienza un crecimiento informal con urbanizaciones piratas que terminan por conformar el tejido de lo que se conoce como la UPZ del 12 de Octubre.

2.1 Conformación histórica



— Desarrollo urbano en 1932

— Desarrollo urbano en 1954

— Desarrollo urbano en 2018

FOTOGRAFÍA AÉREA 1940s

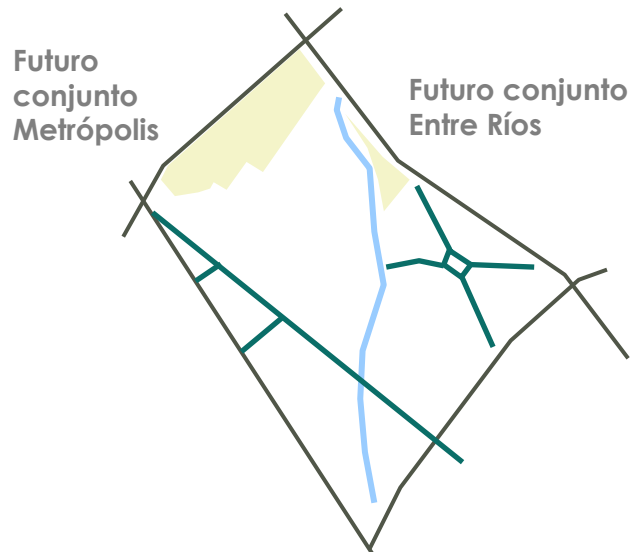
Se evidencia el desarrollo del barrio Gaitán y del barrio 12 de octubre, así como la zona sin urbanizar en el medio. Aún no existía el trazado de la carrera 68, pero sí el de la calle 72. Se evidencia también la trayectoria del Río Arzobispo que viene desde los cerros.



HISTÓRICO 1970 - 2018

El desarrollo urbano de Barrios Unidos se establece casi en su totalidad alrededor de 1970. Se exceptúan las zonas aledañas a la recién proyectada Av. Carrera 68, que tendrán su crecimiento urbano a partir de 1980 en forma de conjunto cerrado. Esta nueva forma de aproximación moderna al urbanismo, configura una característica única del sector sobre el borde occidental.

2.1 Conformación histórica



— Zonas sin desarrollo urbano en 1970

— Desarrollo urbano en 2018

FOTOGRAFÍA AÉREA 2000s

Toda la zona delimitada por la carrera 30 y la calle 80 ya se encuentra completamente urbanizada. Así como el área entorno a la calle 72. El Río Arzobispo se ha canalizado y a se evidencian puentes de paso. Los conjuntos multifamiliares también aparecen sobre la calle 80.



HISTÓRICO CONSTRUCCIÓN VÍAS

La construcción de las vías fue un proceso que iba determinado por el crecimiento de la ciudad. Así mismo, su trazo hizo que se produjeran nuevas formas de manzanas de acuerdo a las dinámicas que la época requería. No obstante, hay vías proyectadas que se quedaron sin construir, pero también hay vías de gran importancia que se hicieron para generar conexiones claves.

2.1 Conformación histórica

- Tramo de vías construidas en 1932
- Tramo de vías construidas en 1954
- Tramo de vías construidas en 1970
- Tramo de vías construidas en 2018



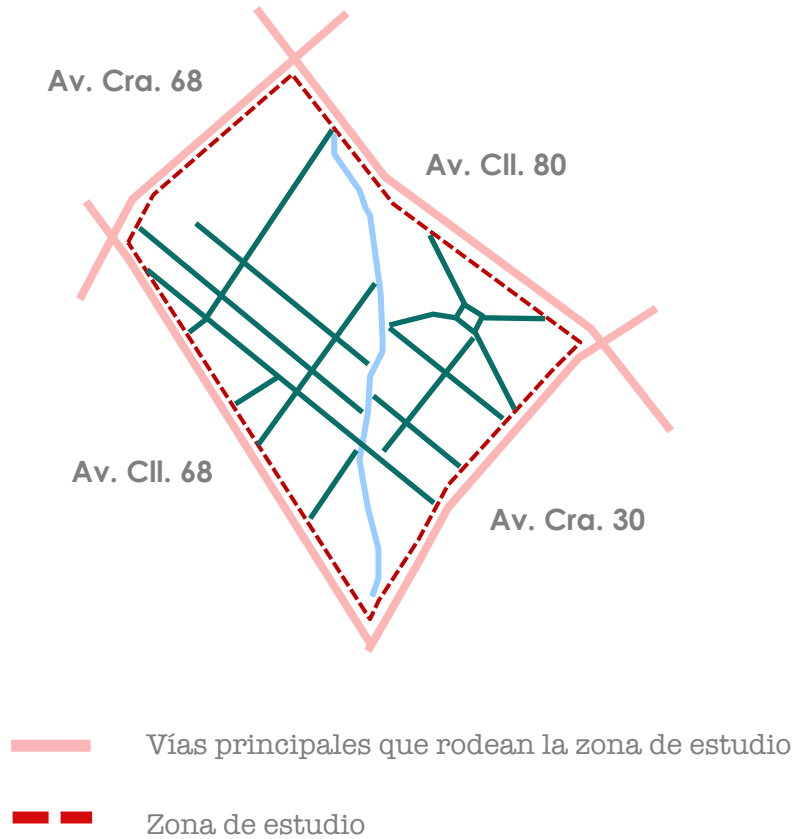
02_ Análisis forma urbana

2.2 Estructura Formal

ESTRUCTURA BARRIO UNIDOS

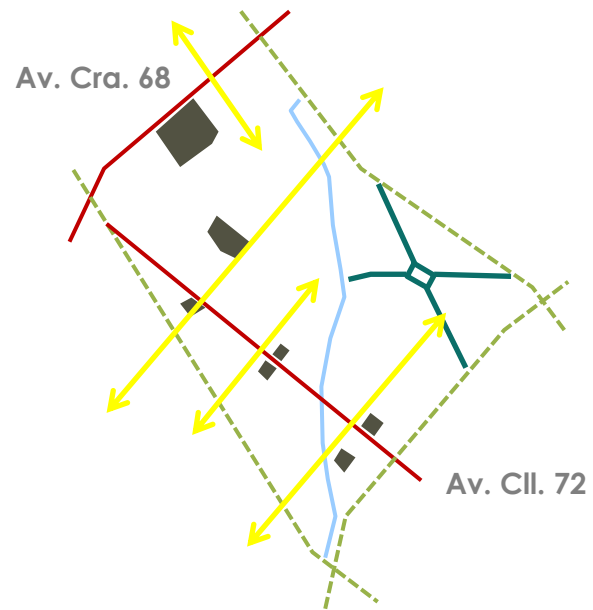
La localidad de Barrios Unidos se encuentra delimitado por la Av. Calle 80, la Av. Carrera 30, la Av. Calle 68 y la Av. Carrera 68. Una de las características mas importantes y notorias del lugar es el paso del Río Arzobispo que divide en dos el sector.

2.2 Estructura Formal



DESARROLLO URBANO

Hitos urbanos que se identifican dentro de la zona de estudio. Se generan de manera perpendicular al desarrollo de la vía y sobre las que históricamente tuvieron mas importancia por las conexiones que planteaba con toda la ciudad.



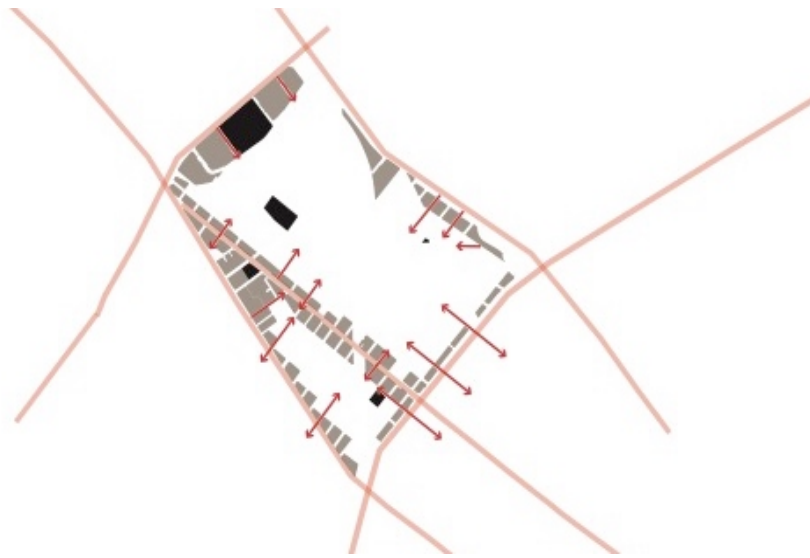
■ Hitos urbanos del sector



DESARROLLO URBANO DE MANZANAS

En La localidad de Barrios Unidos –en general– el desarrollo histórico y urbano de las manzanas se ha dado a partir del trazado de las vías principales. El sector de estudio es un claro ejemplo de ello, pues se puede apreciar el crecimiento urbano hacia el interior, según la dirección de la calle 72 y calle 80, y la avenida 68 y calle 68. Generalmente este desarrollo se da de manera perpendicular a la vía, y en contadas ocasiones (carrera 30 en este caso) de manera paralela.

2.2 Estructura Formal



■ Hitos urbanos del sector



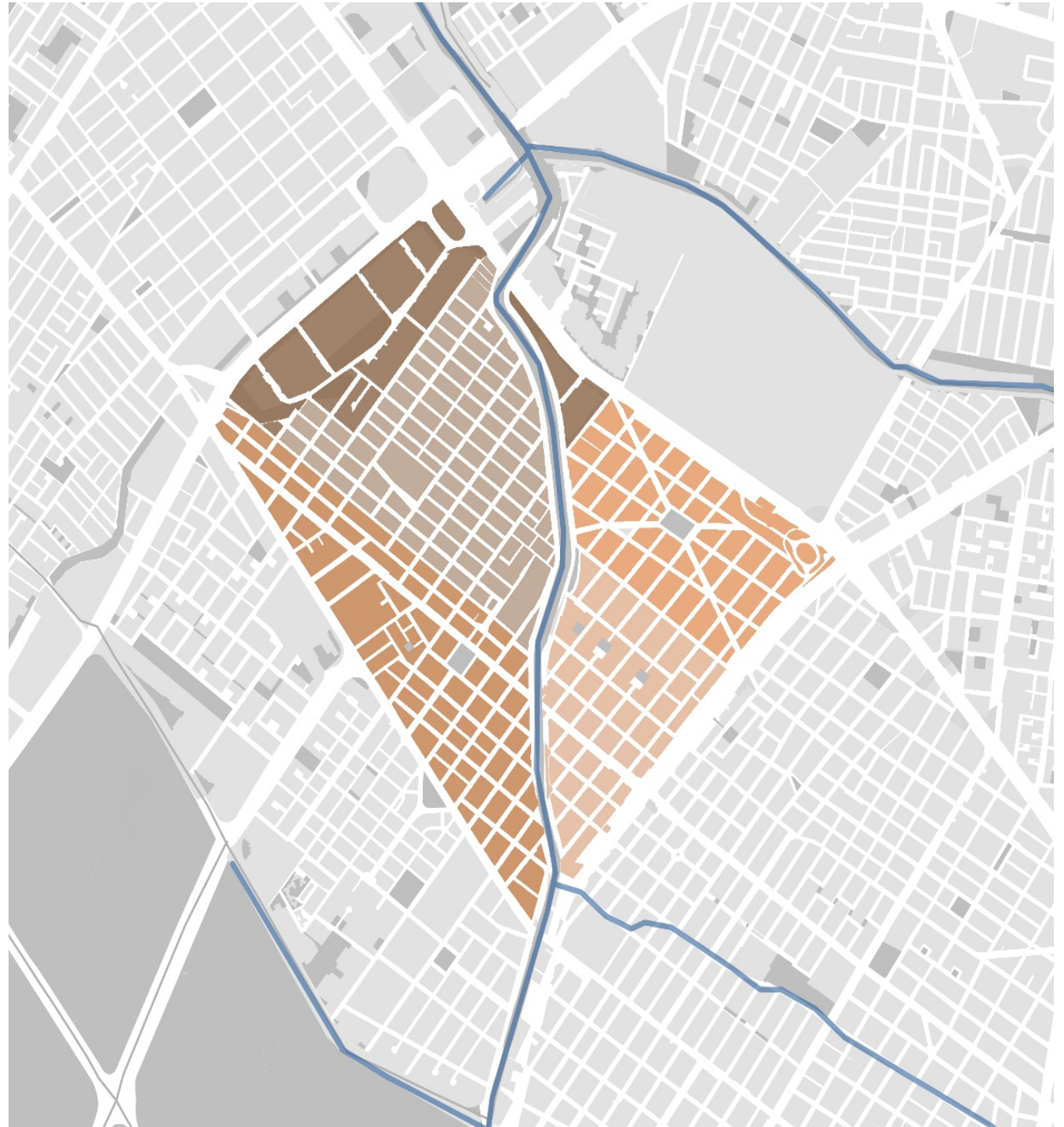
02_ Análisis forma urbana

2.3 Morfología urbana

MORFOLOGÍA

En el sector de Barrios Unidos la morfología urbana que predomina es la ortogonal en donde los bloques de manzanas se conforman se de acuerdo a una retícula en sentido vertical y horizontal permitiendo la creación de bloques iguales.

-  J.E. Gaitán
-  12 de Octubre
-  San Fernando
-  Simón Bolívar
-  Metrópolis



URBANIZACIONES OBRERAS

-Barrio Jorge Eliecer Gaitán:

Propone diagonales para acortar la distancia y llegar en un mismo punto.



Trama Ortogonal

-Barrio San Fernando:

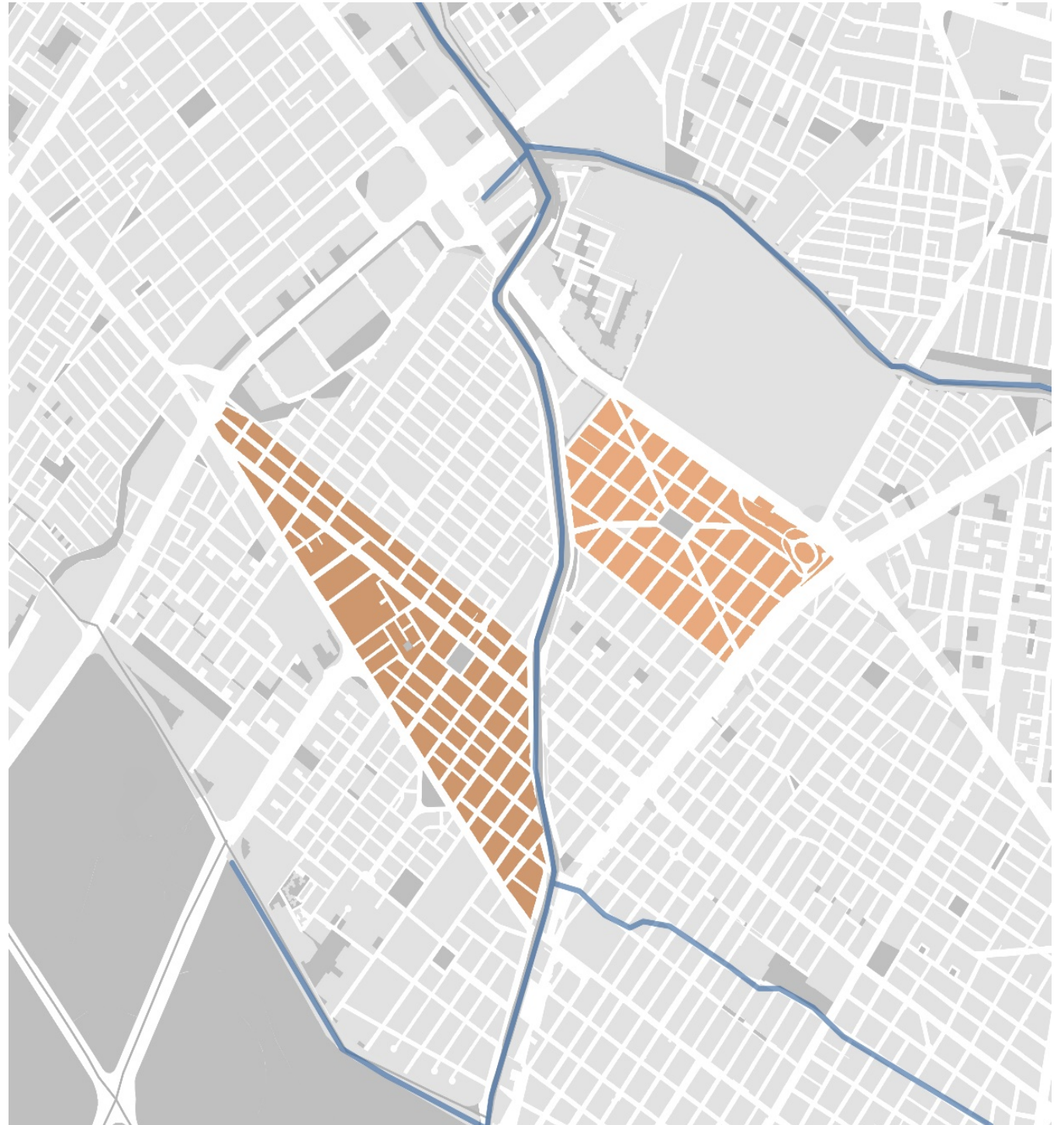
Retícula en sentido vertical y horizontal que genera divisiones homogéneas.



Trama Ortogonal

— J.E Gaitán

— San Fernando



URBANIZACIONES PIRATAS

-Barrio Simón Bolívar

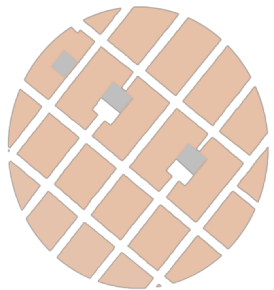
Loteo del barrio de manera octogonal para obtener manzanas de las mismas medidas.



Trama Ortogonal

-Barrio 12 de Octubre

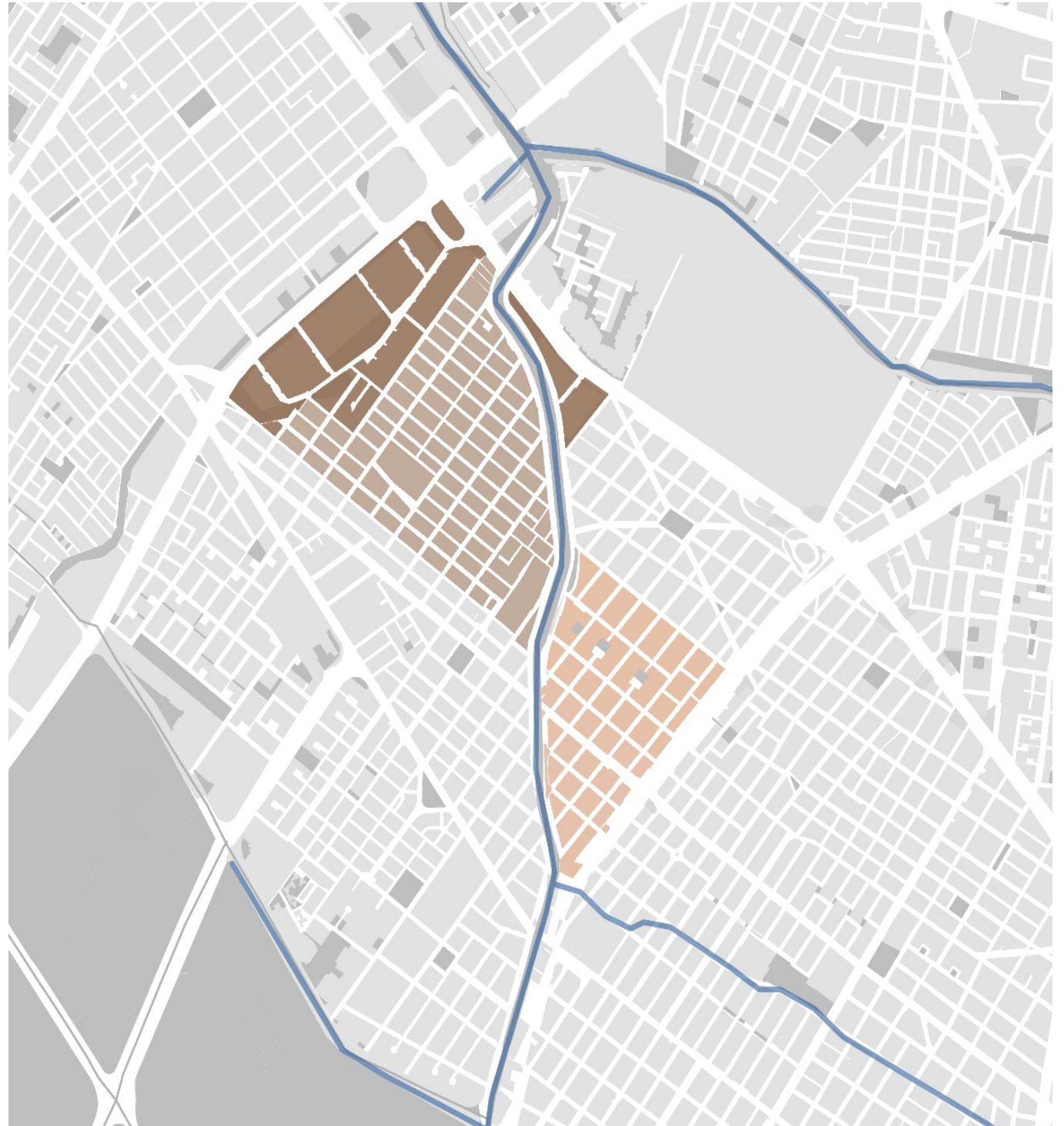
Morfología es trama ortogonal a pesar de tener bloques de manzana con un centro.



Trama Ortogonal

2.3 Morfología urbana

— Simón Bolívar — Metrópolis — 12 de Octubre



URBANIZACIÓN CONJUNTO CERRADO

-Metrópolis

La trama de estos conjuntos cerrados es flexible pues configuran supermanzanas en las que se libera espacio pero se crece en altura. Hay poca relación con el entorno y son desarrollos modernos de los años 1980.



Trama Supermanzana

-Entre Ríos.

Conjunto cerrado que configura el borde del barrio y del Río Arzobispo.

— Metrópolis








02_ Análisis forma urbana

2.4 Tipología Urbana

TIPOLOGÍA

En la zona de estudio se clasificó de acuerdo a las tipologías de manzanas identificadas para entender como se organiza y desarrollan los predios con relación a la medida de los bloques y su construcción en el tiempo.

Tipos de bloque de manzana identificados:

-  Manzana Tipo A
-  Manzana Tipo A´
-  Manzana Tipo B
-  Manzana Tipo C
-  Manzana Tipo D



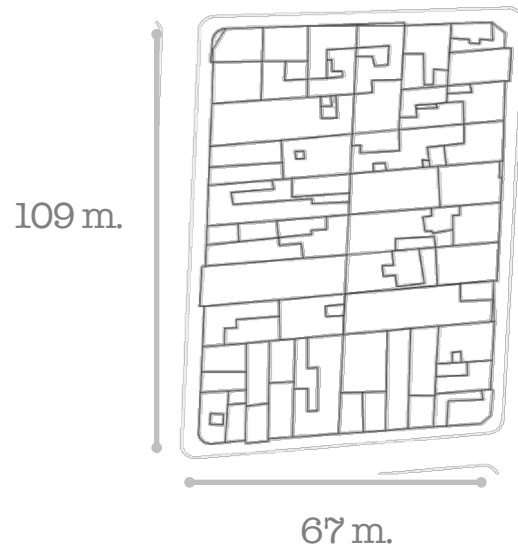
MANZANA TIPO A

Barrio Jorge Eliecer Gaitán

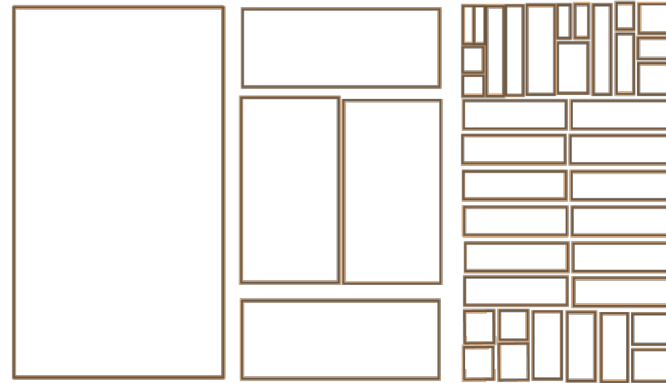
En este barrio las manzanas están conformadas por cuatro zonas donde se agrupan los predios. En los lados cortos tienden a ser cuadrados (sobre todo en su condición de esquina) o rectangulares. En los lados largos también se agrupan predios rectangulares pero con más fondo. Sin embargo, la medida del ancho que da cara a la calle tiende a ser el mismo en la mayoría de casos.

2.4 Tipología Urbana

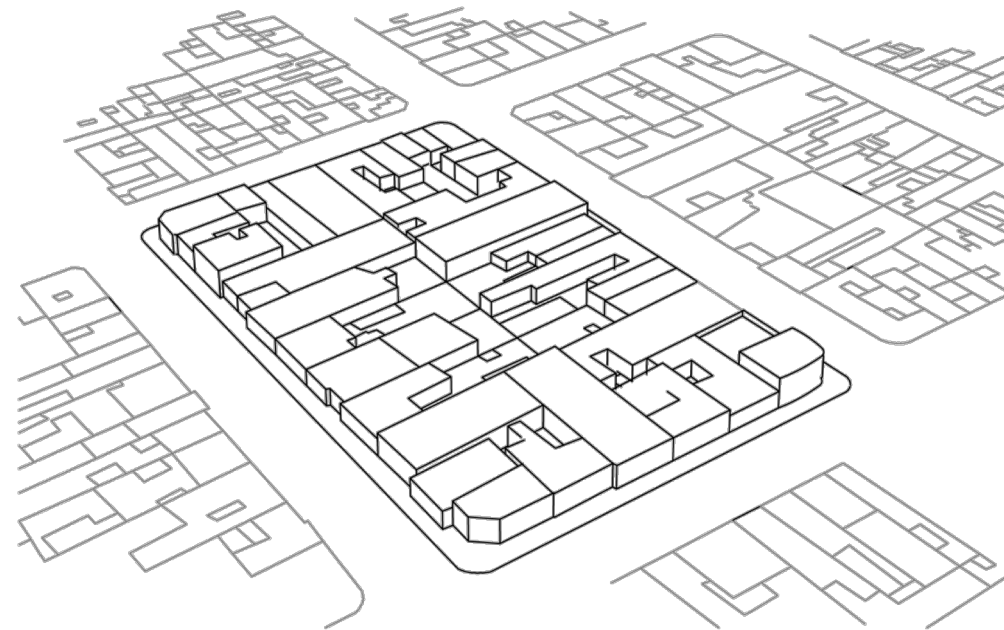
Medida manzana:



Área del predio:
276 m²



Agrupación de vivienda adosada

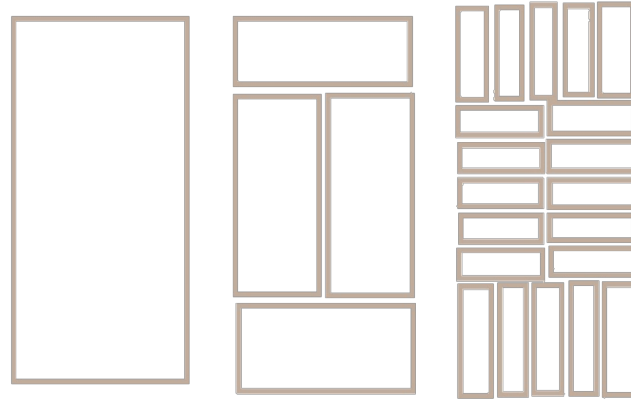


MANZANA TIPO A´

Barrio Simón Bolívar

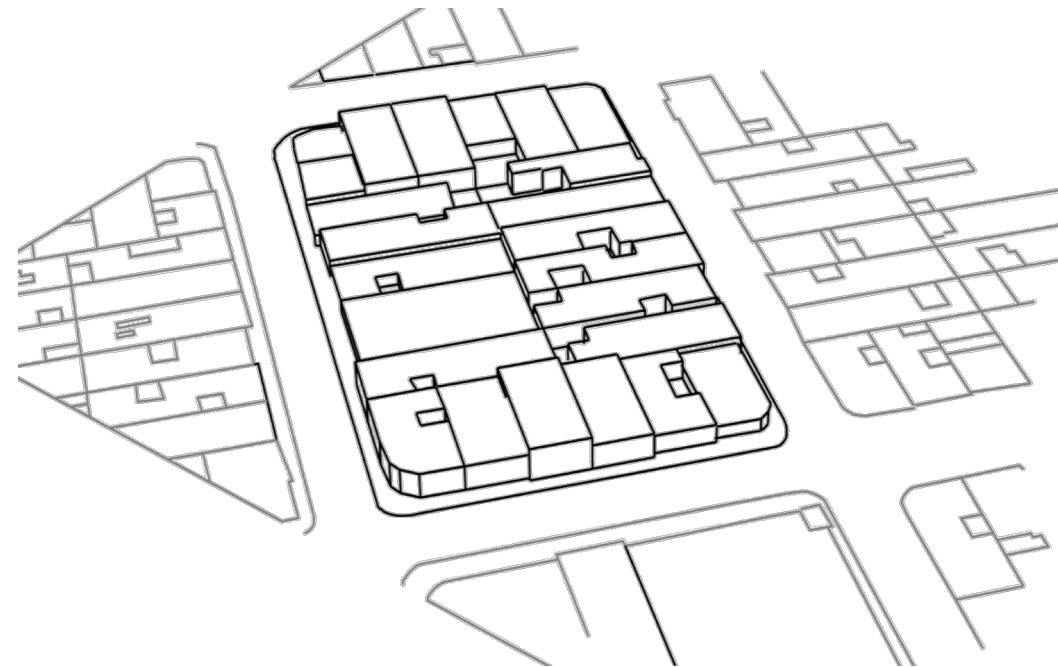
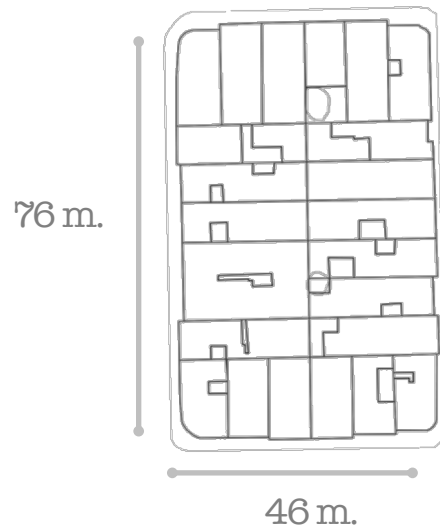
En el caso de este barrio las manzanas también están conformadas por cuatro zonas donde se agrupan los predios. Sin embargo -y a diferencia del barrio Gaitán- todos los predios tienden a ser rectangulares, por lo tanto se puede acomodar un mayor número, pero con un área menor.

Área del predio:
100 m²



Agrupación de vivienda adosada

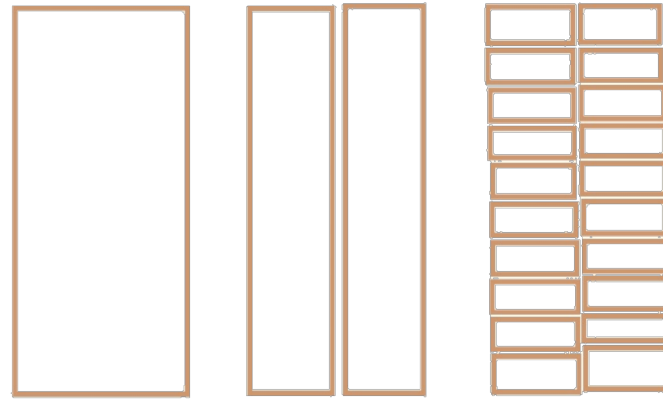
Medida manzana:



MANZANA TIPO B

Barrio San Fernando

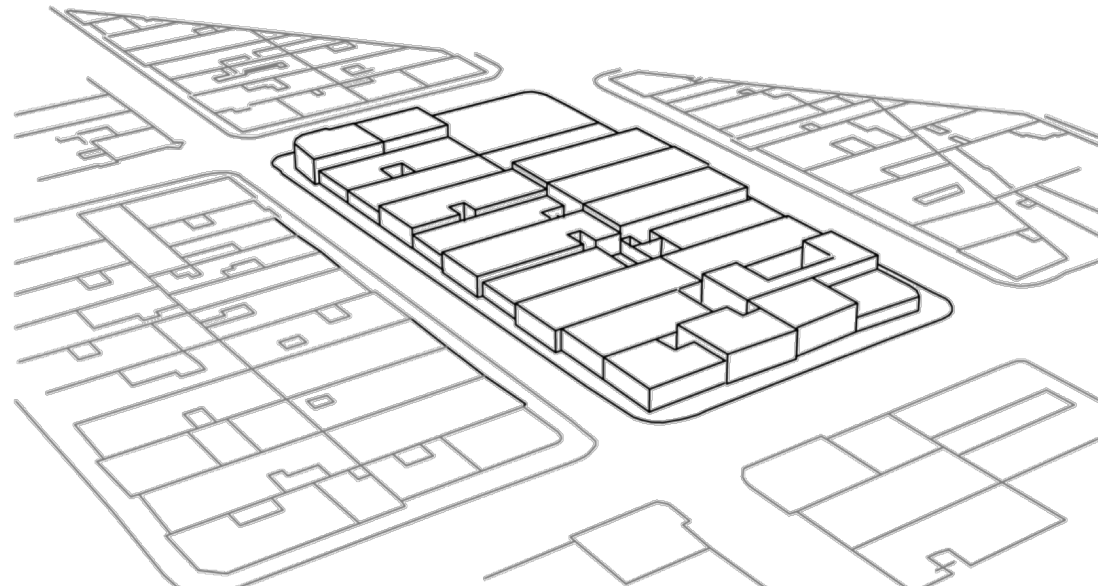
A diferencia del barrio Gaitán y del Simón Bolívar, las manzanas en este barrio sólo presentan dos zonas de agrupación de predios, paralelas a la calle. Por lo general estos predios son rectangulares y tienden a tener la misma área.



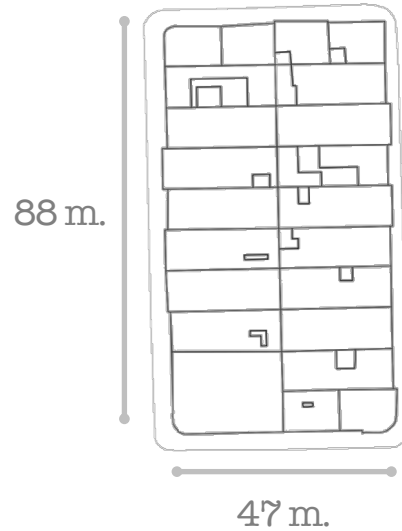
Área del predio:
150 m²



Agrupación de vivienda adosada



Medida manzana:



2.4 Tipología Urbana



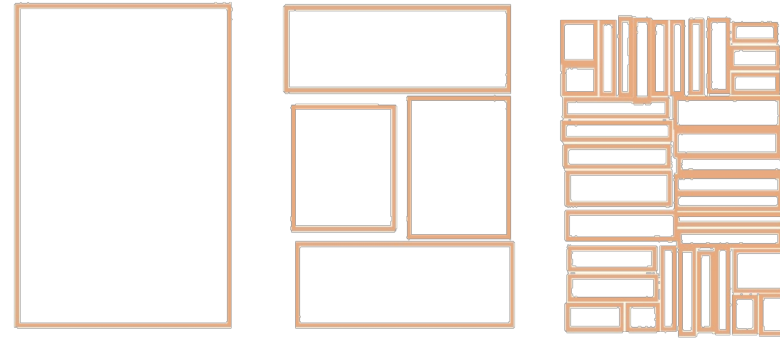
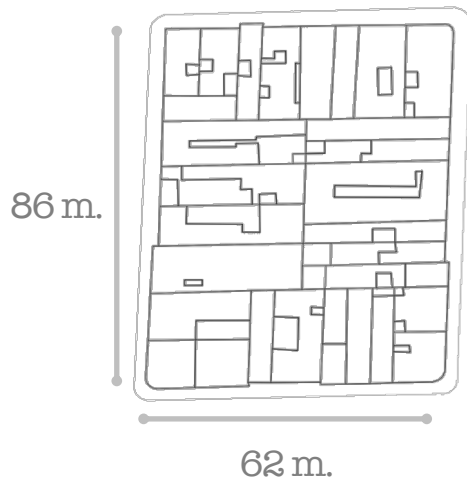
MANZANA TIPO C

Barrio 12 de Octubre

En este caso las manzanas también tienen cuatro zonas donde se agrupan los predios. Sin embargo, la forma y proporción de estos difiere mucho dependiendo de su condición de esquina o de interior. El área del predio es mayor a los del Simón Bolívar, pero menor a los del Gaitán.

2.4 Tipología Urbana

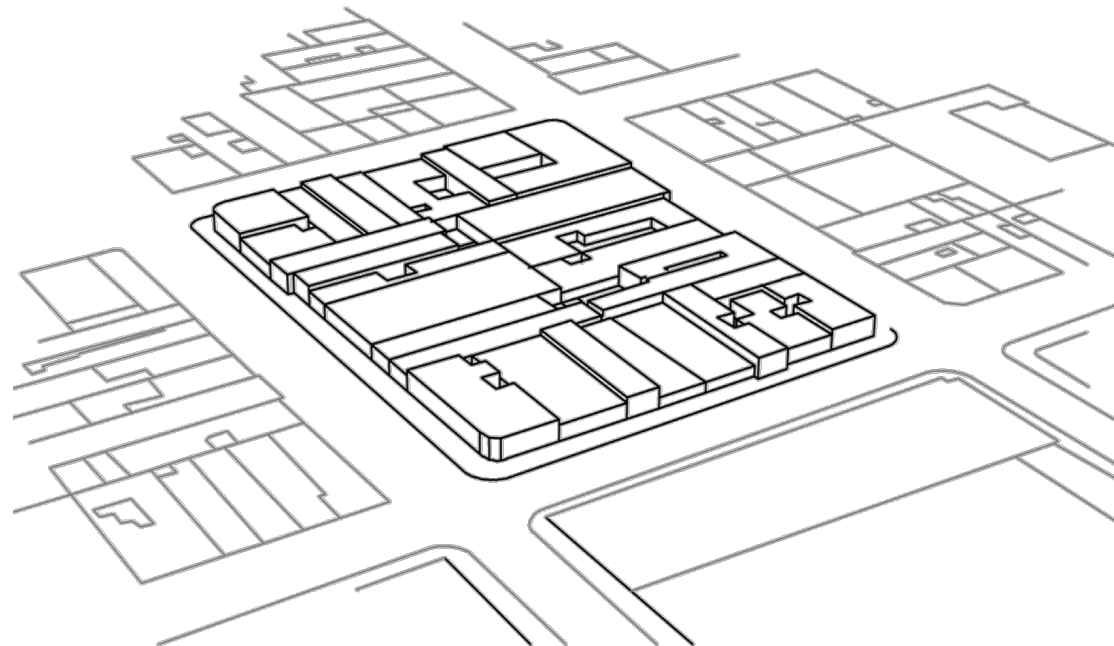
Medida manzana:



Área del predio:
140 m²



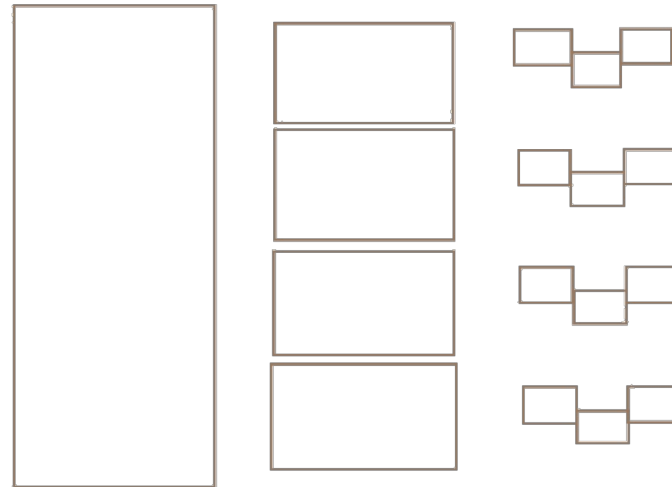
Agrupación de vivienda adosada



MANZANA TIPO D

Barrio Metrópolis

Las manzanas del barrio Metrópolis se definen por su condición de conjuntos multifamiliares que responden a las demandas de vivienda. Los predios individuales dejan de existir para formar agrupaciones de edificios que se relacionan entre sí, por medio de espacio abiertos colectivos.

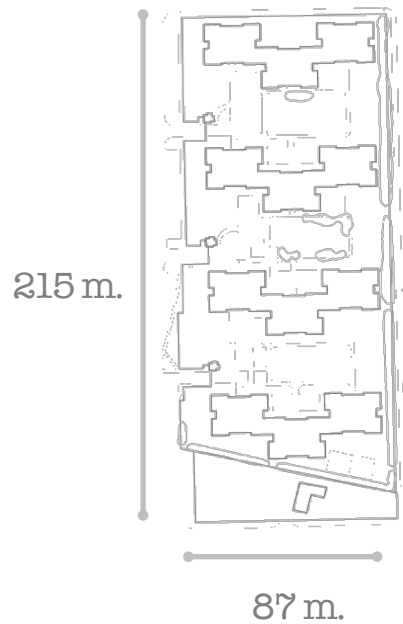


Área del predio:
1800 m²



Agrupación de vivienda aislada

Medida manzana:



03_ Bibliografía

- Cuéllar Sánchez, Marcela y Mejía Pavony Germán. *Atlas histórico de Bogotá: cartografía 1791-2007*. Bogotá: 2007.
- <http://www.emiliotunon.com/portfolio/023-museo-de-zamora-1992-1996/>
- <http://cargocollective.com/piedrarq/Zamora-Museum-Structure--Zamora-Spain/>
- <https://miriamsarch.wordpress.com/author/miriamoz/>

